

TABLE DES MATIÈRES

du tome XI

LES MUSICIENS EN FRANCE au temps de Jean-Philippe Rameau, d'après les actes du Secrétariat de la Maison du Roi, par Roberte MACHARD	5
— Avant-Propos	7
— Chap. I. — L'Organisation de la Vie Musicale	9
A. <i>La Musique du Roi à Versailles</i>	10
1. La Chapelle	11
2. La Chambre	13
3. L'Ecurie	17
B. <i>La Musique de Paris</i>	18
1. L'Académie Royale de Musique	19
2. Le Concert-Spirituel	21
3. Les autres foyers de musique	23
— Chap. II. — Les Actes Officiels	25
— Chap. III. — Les Hommes	31
A. <i>Dynasties et Familles</i>	31
B. <i>Les musiciens isolés</i>	35
C. <i>Le rôle primordial de quelques Musiciens</i>	37
— Chap. IV. — Vers une Musique de l'Avenir ? Le Règlement de 1761 ..	42
— Documents : 1734 à 1764	45
— Index chronologique	161
— Répertoire des Charges	170
—————	
Le Livre de Clavecin de Christophe Moyreau, par Pierre GUILLET	179
Documents des Archives de Paris, recueillis par Bernadette GÉRARD	221
Document, par Simone POIGNANT	230
CHRONIQUES :	
Les Livres	231
La Musique	241