

# TABLE DES MATIÈRES

## du TOME X

<b>Quelques relations musicales franco-piémontaises aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles</b> , par M.-Th. BOUQUET .....	5
<b>Les représentations de l'Académie royale de Musique à Paris au temps de Louis XIV (1671-1715)</b> , par Ariane DUCROT.....	19
<b>Jean-Louis Laruelle</b> , chanteur et compositeur. — Partie III : Les Opéras Comiques, par Paulette LETAILLER.....	57
<b>La musique aux fêtes du Sacre de Charles X</b> , par Jean MONGRÉDIEN..	87
<b>Nouvelles de la Cour et de la Ville (1734-1738)</b> , publ. par le Comte E. Barthélemy en 1879 ; extraits concernant la vie musicale, collationnés par N. DUFOURCO.....	101
<b>L'actualité musicale dans les publications périodiques de Pierre-François Guyot Desfontaines (1735-1746)</b> , par Maurice BARTHÉLEMY.	107
<b>La vie musicale en France d'après LORET et ses continuateurs (1650-1688)</b> , par Yolande de BROSSARD .....	117
<b>DOCUMENTS :</b>	
<b>L'Académie Royale de Musique en Bretagne</b> , par Guy BOURLIGUEUX....	195
<b>Documents du Minutier Central : 1718-1733</b> , recueillis par N. DUFOURCO et Marcelle BENOIT .....	197
<b>CHRONIQUES :</b>	
<b>Les Livres</b> .....	221
<b>La Musique</b> .....	227
<b>Les Disques</b> .....	231
<b>INDEX général des Tomes VI à X</b> .....	233
<b>Table générale des Articles des Tomes VI à X</b> , par ordre alphabétique des noms d'Auteurs .....	255
<b>Table des Illustrations des Tomes VI à X</b> .....	258