

TABLE DES MATIÈRES

du TOME IX

Le Manuscrit de Cassel et les « Pièces pour le Violon à 4 Parties de différents Auteurs », par Martine ROCHE	5
Inventory of the Dances of Jean-Baptiste Lully, par Meredith ELLIS ...	21
Theobaldo di Gatti, et la tragédie en musique « Scylla », par Maurice BARTHÉLEMY	56
Quelques remarques sur « Les Nations » de Fr. Couperin. — A propos de deux enregistrements récents, par Norbert DUFOURCO	67
Some uses of the Dance in the French Opera-Ballet, par James R. ANTHONY	75
Jean-Baptiste Stück, par Sylvette MILLIOT	91
Coutumier d'un organiste flamand à Hondschoote au XVIII^e s., par M. VANMACKELBERG	99
La Psallete de la Cathédrale Saint-Pierre de Vannes. — Notes historiques et documents inédits, par Guy BOURLIGUEUX	115
Jean Combes, organiste et maître de Chapelle à la Cathédrale de Béziers de 1757 à 1777, par Roberte MACHARD et Alex BEGES	133
« La Belle Arsène » (1773) by Pierre-Alexandre Monsigny, par Leland FOX	141
Jean-Louis Laruelle, chanteur et compositeur. II : L'Œuvre, par Paulette LETAILLEUR	145
La Littérature de la Harpe en France au XVIII^e siècle, par France VERNIL-LAT	162
The turbulent career of Jean-François Le Sueur, maître de Chapelle. — A source study of his sacred music and the circumstances surrounding its composition, par Martin M. HERMAN	187

DOCUMENTS :

Documents du Minutier Central. — Musiciens français du XVIII^e siècle, par Norbert DUFOURCO et Marcelle BENOIT	216
---	-----

CHRONIQUES :

François Couperin : Manifestations pour un Tricentenaire	239
Les Livres	245
La Musique	257
Les Disques	261
Travaux et Activités Musicologiques	265