

TABLE DES MATIÈRES

du TOME VII

Les Orgues de Saint-Martin à Saint-Valery-sur-Somme , par Dom VANMACKELBERG	5
L'orgue des Carmes d'Arles - 1637 , par Jean BOYER et N. DUFOURCQ	23
Sur l'accord de la guitare , par Hélène CHARNASSÉ	25
Un livre de clavecin français de la fin du XVII^e siècle , par Martine ROCHE	39
Chaumes-en-Brie, pépinière d'organistes, avant et après les Couperin , par le Chanoine Marcel THOMAS	75
« An embarkment for Cythera » . Literary and social aspects of the french cantata, par David TUNLEY	103
Les trois frères Bèche au chapitre métropolitain d'Aix (1736-1758) , par H.-A. DURAND	115
Contribution à la connaissance de J.-J. de Momigny , par Albert PALM ..	127
Leclair's posthumous solo sonata. An enigma , par Robert E. PRESTON ..	155
The instrumental style of Jean Joseph Cassanéa de Mondonville , par Edith BORROFF	165
La vie quotidienne à la psallete de la Cathédrale de Rennes au XVIII^e siècle , par Guy BOURLIGUEUX	205
DOCUMENTS :	
Actes du Minutier Central. — Musiciens français du XVIII^e siècle. Actes recueillis par M. BENOIT, N. DUFOURCQ et M. RAMBAUD.	217
Titelouziana , par Dom VANMACKELBERG	235
CHRONIQUES :	
Les Livres	237
La Musique	241
Les Disques	247
Revue des Revues	256
Nécrologie : Armand Machabey (1886-1966) , par N. DUFOURCQ	257