

TABLE DES MATIÈRES

du Tome V

Contribution à la Connaissance de Jehan Titelouze, à l'occasion du 4^e centenaire de sa naissance :	
1. L'Œuvre d'Orgue de Jehan Titelouze , par Jean BONFILS.....	5
2. Jehan Titelouze , prix littéraire, par Dom M. VANMACKELBERG...	17
3. Essai d'un commentaire de Titelouze par lui-même , par Denise LAUNAY.....	27
Autour des Boëly , par Norbert DUFOURCQ.....	51
Autour d'un traité d'harmonie de Jean-François Boëly , par Laurence BOULAY.....	71
Un musicien oublié, Charles-Joseph Le Sueur, maître de chapelle à Vannes , par Guy BOURLIGUEUX.....	84
La Musique à la Maison Royale Saint-Louis de Saint-Cyr. Son rôle, sa valeur , par Marie BERT (2 ^e partie).....	91
Aspects de la musique sous la Régence. - Les Foires : Naissance de l'Opéra-Comique , par Nicole WILD.....	129
Instruments and Instrumental Music at the « Théâtres de la Foire » (1697-1762) , par Clifford R. BARNES.....	142
Le Prélude dans la musique profane de clavier en France, au XVIII^e siècle , par Arlette ZENATTI.....	169
Rameau vivant , par Renée VIOLLIER.....	185
Rameau, Charles Bordes et Vincent d'Indy , par Félix RAUGEL.....	192
L'exposition Rameau à la Bibliothèque Nationale , par Cuthbert GIRDLESTONE.....	194
Chroniques : Les Livres	197
La Musique	209
Les Disques , par Norbert DUFOURCQ.....	211
Index général des Tomes I à V	217
Table Générale des Articles des Tomes I à V, par ordre alphabétique d'auteurs	239
Table des Illustrations des Tomes I à V	243
