

TABLE DES MATIÈRES

Préface , par Norbert DUFOURCQ	5
Chastillon de La Tour , par Antoine BLOCH-MICHEL.....	7
Les dernières années de J. Champion de Chambonnières (1655-1672) , par Michel LE MOEL	31
Musique et Bourgeoisie au dix-septième siècle , d'après les Gazettes de Loret et de Robinet, par Yolande de BROSSARD.....	47
A new source of french keyboard music of the mid 17th century , par Guy OLDHAM.	51
Contribution à l'étude du récitatif chez l'abbé Pierre Robert , par Hélène CHARNASSÉ	61
Retour à Michel-Richard Delalande , par Norbert DUFOURCQ.....	69
Notes sur quatre motets inédits de Michel-Richard Delalande , par Laurence BOULAY.	77
La musique chez les Ursulines , par Mère Marie de Chantal GUEUDRÉ...	87
Nicolas Bernier, A resume of his work , par Philip NELSON.....	93
Une dynastie de musiciens versaillais : les Marchand , par Marcelle BENOIT.....	99
L'œuvre de clavecin de d'Agincour , par Huguette DREYFUS	131
La vie et la culture musicales en France vers 1762 , d'après un manuscrit du Musée de Condé, par Maurice BARTHÉLEMY	137
Une découverte musicologique : Trois Quatuors opus VII de Marie- Alexandre Guénin (1744-1835) , par Frédéric ROBERT.....	145
Actes d'état-civil de musiciens français : 1651-1681 , par Françoise GAUS- SEN	153
A travers l'inédit : Nicolas Lebègue ; Guillaume-Gabriel Nivers ; « La Furstenberg » et Benaut , par Norbert DUFOURCQ.....	205
Chroniques :	
<i>Les Livres</i>	215
<i>La Musique</i>	221
<i>Les Disques</i>	223
